

主日崇拜程序

2026年1月18日 · 顯現後第二主日 · 上午十時正

經課【舊約 賽四十九1-7 詩篇 詩四十1-11 書信 林前一1-9 福音 約一29-42】

預備心靈	著往	→ 宣召	→ 默禱	→ 頌讚敬拜
認罪宣赦	宣讀十誡	→ 認罪祈禱	→ 豓罪宣告	→ 同認信經
聖道宣講	讀經	→ 講道	→ 主禱文	
回應事奉	回應詩	→ 奉獻	→ 報告	
祝福差遣	散會詩	→ 祝福	→ 差遣	

講題 言行一致的生活見證 經文 歌羅西書3章18節-4章1節 講員 孔令文傳道

崇拜司職

主禮 劉立仁宣教師

司他 洗逸東弟兄

司事 鄭燕玉堂委、歐運娣姊妹

趙紅麗姊妹、林冠余弟兄

何濠彤弟兄

領詩 朱皓賢堂委

讀經 孔淑媚姊妹

音響 蘇子樂弟兄、余雪虹姊妹

奉獻 鄭燕玉堂委、趙紅麗姊妹

林冠余弟兄、何濠彤弟兄

家事報告 全年主題 聖道實踐 · 策勵互勉 提醒扶持，同走天路

- 歡迎新來賓參與主日崇拜，感恩與弟兄姊妹在這家一同敬拜主。
- 感謝本會香港堂孔令文傳道蒞臨主日崇拜講道，使會眾得造就。
- 本年年題「聖道實踐：策勵互勉」，請為堂會健康發展代禱、委身事奉與奉獻。
- 本主日崇拜後舉行「團契生活 X 團契生活」工作坊，邀請參與。
- 下主日為事奉動員日，崇拜內舉行事奉人員就職禮，請各堂委、分齡部導師組長、各功能部領袖出席，一起重新在主前立志。
- 【宣教部】1月25日下午舉行本年第一次傳福音行動（分為街頭佈道與社區服侍），請預留時間參與及奉獻，查詢請聯絡部長區穎芝堂委或副部長呂文恩堂委。
- 【宣教部】2月7日於聯和趁墟舉行「愛·聯·繫」二十周年堂慶社區嘉年華。
- 鑑於學校門禁，聚會穩定參與者請提供電子相片供製作識認咭，請聯絡同工。

上週統計

聚會 主日崇拜62人 週六中學敬拜讚美聚會18人 青少年團契小組47人

主日 \$5,056.5 週六 \$64.0 【可向幹事會閱閣下奉獻收據資料】

奉獻 投盤 \$1,256.5 常費 \$2,300 感恩 \$1,000 本堂差傳奉獻 \$500

培育及福音課程

18/1 「團契生活 X 團契生活」工作坊 導師：劉立仁宣教師
15/2-22/3 「受聖靈管理，從聖靈得力」課程（共6課） 導師：劉立仁宣教師

2026 聖道實踐 · 策勵互勉

中華基督教禮賢會 粉嶺堂

2026年1月18日 顯現後第二主日【綠】

本週金句

「你們無論做甚麼，都要從心裏做，像是為主做的，不是為人做的；因為你們知道，從主那裏必得著基業作為賞賜。你們要服侍的是主基督。」
(歌羅西書3章23-24節)

我們要
彼此相顧
激發愛心
勉勵行善
來十24

使命
委身孕育門徒 傳承福音使命



異象宣言

以愛共建神家 救恩傳遍校園 福音轉化世界

代禱事項 於崇拜中，也於家中為宣教、世界和教會守望

1. 俄烏戰爭：已屆三年多的戰爭仍未停止，懇求主讓局勢持續緩和，使用各國的斡旋，讓和平早日達成。
2. 年題活動：懇求主使用「團契生活 X 團契生活」工作坊，讓弟兄姊妹反思屬靈關係，亦有具體行動，於團契小組實踐。
3. 社區服侍：懇求主記念 2 月 7 日「愛・聯・繫」二十周年堂慶社區嘉年華，預備各攤位、佈置與宣傳工作。
4. 兒童聚會：感恩本主日重啟兒童事工。懇求主堅固團隊的心，專心服侍每一個前來的孩子，使他們認識信仰。

講道大綱 言行一致的生活見證 歌羅西書 3 章 18 節 - 4 章 1 節 孔令文傳道

講道筆記——

來週聚會 2026 年 1 月 25 日・顯現後第三主日【綠】

講題 當你對世局無奈，神對你說 經文 馬太福音 4 章 12-23 節 講員 劉立仁宣教師

崇拜司職

主禮 陳廣慧宣教師

領詩 利美意福音幹事

司他 洗逸東弟兄

讀經 蔡明義弟兄

司事 陳婉玉姊妹、邱健華弟兄

音響 蘇文傑堂委、區穎芝堂委

劉燦明弟兄、林家健弟兄

奉獻 鄭燕玉堂委、李怡華姊妹

邱健華弟兄、林家健弟兄

本堂同工及聯絡方法 (全同工週一例假)

教牧： 劉立仁宣教師 (電話：92345778)、陳廣慧宣教師、駱聖亮傳道

幹事： 符少萍行政幹事、利美意福音幹事

電話： 2947 3100 / 9840 3629 (通知幹事同工用)

地址： 粉嶺聯和墟聯益街 1 號 (粉嶺禮賢會中學內)

網址： www.crcfcl.org.hk

WhatsApp 公告群組：



崇拜探知 「禮儀詩 (一)：歷史與意義」 劉立仁宣教師

「崇拜」歷史源遠流長，從公教到基督新教，皆藉詩歌表達對上帝的讚美、感謝等情感，亦藉詩歌歌詞的豐富神學塑造牧養會眾。其中「禮儀詩」是獨特的詩歌種類，配合崇拜禮序中的神學而撰寫，是禮儀一部份。粉嶺堂崇拜中，〈主在聖殿中〉、〈榮耀頌〉、〈阿們頌〉等都是例子（其中禮賢會堂會常唱的〈散會詩〉也是經典）。

禮儀詩旋律多為簡約，歌詞內容直接，因其充當崇拜群體的共同祈禱與崇拜告白。讓會眾藉周而復始的唱頌，除深化記憶，更內化禱告與告白背後的神學與信仰，使會眾每次唱頌禮儀詩，愈能對焦於上帝，會眾的心在唱頌過程被聖化，更貼近主。筆者還記得在基督教香港信義會的堂會與信義宗神學院的日子，崇拜中的〈憐憫頌〉與〈羔羊頌〉(聖餐禮用)，如何幫助我的心靈。崇拜禮序中禮儀詩幫助會眾體會讚美崇敬、認罪悔改、領受主話、回應差遣、得力前行的崇拜歷程。

禮儀詩最初源於猶太聖殿與會堂敬拜，為詩篇譜成旋律，由專責唱詩的利未人頌唱，後來於初期教會，慢慢發展為會眾加入唱頌，到中世紀有更多創作並開始以拉丁文以外的語言譜寫。在各崇拜禮序、教會年節期、聖禮中，有不同呈現；其共同點是多直接採用《聖經》經文（甚至是只採用《詩篇》），以當地語言唱頌，並且是較容易頌唱的旋律，目標都是讓會眾集中掌握歌詞。例如〈憐憫頌〉(Kyrie Eleison；世紀頌讚 559；歌詞：「求主憐憫我們，求基督憐憫我們，求主憐憫我們」原本是四世紀教父時期的拉丁文創作，陸續於宣教中形成不同語言版本）就是一首普世禮儀教會都熟知的詩歌，幫助許許多人存著謙卑悔罪的人親近主。

之後我們將集中討論幾首我們崇拜禮序中的禮儀詩的背景與意義，從上年新加入的〈四疊阿們頌〉開始。

差會代禱 李志偉宣教士家庭 (日本)

1. 上年九月開始，他們一家在下松教會聚會，感恩已適應。盼望與更多牧長及肢體繼續建立信任，同心傳福音。
2. 請記念夫婦的工作時間分配：家庭、事工及語言學習。
3. 求主幫助兒子隼宇準備入讀小學。感恩他的皮膚敏感情況有改善，求上帝醫治其濕疹。
4. 感恩女兒瑠璃已踏入一歲，早前的便祕問題有明顯改善。